МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ

ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

(КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)

УПРАВЛІННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ

Комунальний заклад професійної (професійно-технічної) освіти

«Київський професійний коледж технологій та дизайну»

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

з підготовки кваліфікованих робітників

Професія: 5141, перукар (перукар-модельєр)

Кваліфікації: перукар;

перукар 2-го класу;

перукар 1-го класу;

перукар-модельєр

|  |  |
| --- | --- |
| РОЗГЛЯНУТОна засіданні методичної комісіїлегкої промисловості та побутового обслуговуванняпротокол № 9 від 24 квітня 2023 р.  | СХВАЛЕНО Педагогічною Радою Комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж технологій та дизайну»протокол № 5 від 16 травня 2023 р.  |
| ПОГОДЖЕНОДиректор Фізична особа-підприємець «Вертинська Олена Володимирівна»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Вертинська\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 р. | ЗАТВЕРДЖУЮ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Наталія ФЕСУН\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 р. |
|  | Освітня програма вводиться в діюз 01 вересня 2023 р.(наказ № \_\_\_\_\_\_ від\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) |

**Розробники освітньої програми**

Бовт О.І. – майстер виробничого навчання Комунального закладу професійної (професійно-технічної) осваіти «Київський професійний коледж технологій та дизайну»

Ярмолова М.В. – старший майстер Комунального закладу професійної (професійно-технічної) осваіти «Київський професійний коледж технологій та дизайну»

Швець І.С. – викладач предмету «Основи розвитку перукарського мистецтва», «Перукарське мистецтво», «Основи перукарського мистецтва» Комунального закладу професійної (професійно-технічної) осваіти «Київський професійний коледж технологій та дизайну».

Швець І.С. – викладач предмету «Основи матеріалознавства», «Основи спеціального малювання», «Матеріалознавства», «Спеціальне малювання» Комунального закладу професійної (професійно-технічної) осваіти «Київський професійний коледж технологій та дизайну»

Войтко Н.М. – викладач предмету «Інформаційні технології» Комунального закладу професійної (професійно-технічної) осваіти «Київський професійний коледж технологій та дизайну»

Ніколайчук А.І. – директор ФОП «Ніколайчук Анатолій Ігорович», салон краси «Мрія»

Орловська Н.О. – і нженер з охорони праці Комунального закладу професійної (професійно-технічної) осваіти «Київський професійний коледж технологій та дизайну»

Писарець Н.В. – заступник директора з навчальної роботи Комунального закладу професійної (професійно-технічної) осваіти «Київський професійний коледж технологій та дизайну»

Шевчук-Сусліна М.С. – викладач предмету «Основи санітарії та гігієни» Комунального закладу професійної (професійно-технічної) осваіти «Київський професійний коледж технологій та дизайну»

Сергієнко О.С. – методист Комунального закладу професійної (професійно-технічної) осваіти «Київський професійний коледж технологій та дизайну»

Скоробагата О.М. – викладач предмету «Охорона праці» Комунального закладу професійної (професійно-технічної) осваіти «Київський професійний коледж технологій та дизайну»

Степанова Л.В. – заступник директора з навчально-виробничої роботи Комунального закладу професійної (професійно-технічної) осваіти «Київський професійний коледж технологій та дизайну»

Чернецька А.О. – викладач предмету «Основи професійної етики» Державного навчального закладу «Центр професійної освіти технологій та дизайну м. Києва».

Міщук В.В. – викладач предмету «Основи трудового законодавства» Комунального закладу професійної (професійно-технічної) осваіти «Київський професійний коледж технологій та дизайну»

Бондаренко В.В. – викладач предмету «Основи галузевої економіки та підприємництва» Комунального закладу професійної (професійно-технічної) осваіти «Київський професійний коледж технологій та дизайну»

# **Пояснювальна записка**

Підготовка кваліфікованих робітників з професії «перукар (перукар-модельєр)» включає первинну професійну підготовку з освітніх компонентів, які входять до складу професії. Освітня програма має модульну структуру та визначає три групи компетентностей: загально-професійні, професійно-теоретичні і професійно-практичні.

До загально-професійної компетентності включені предмети, які є загальними для професії: «Основи галузевої економіки та підприємництва», «Основи трудового законодавства» та «Інформаційні технології».

Професійно-теоретичні компетентності містять вимоги до рівня знань, умінь і навичок відповідно до кваліфікаційної характеристики, що дають змогу здобувачу освіти виконувати трудові функції, швидко адаптуватися до змін у професійній діяльності та є складовими відповідної професійної кваліфікації.

Професійно-практична підготовка здійснюється у навчальних майстернях та безпосередньо на робочих місцях підприємств.

Навчальний час слухача – академічна година тривалістю 45 хвилин. Урок виробничого навчання не перевищує 6 академічних годин, навчальний день не перевищує 8 академічних годин, навчальний тиждень не перевищує 36 академічних годин. Навчальний час слухача в період проходження виробничої практики встановлюється залежно від режиму роботи підприємства відповідно до законодавства.

Робочі навчальні програми з предметів для підготовки кваліфікованих робітників з професією «перукар (перукар-модельєр)» для кожної професійної кваліфікації визначають зміст навчальних предметів відповідно до компетентностей та тематичний погодинний розподіл відповідно до робочого навчального плану.

Робочий навчальний план включає розподіл навчального навантаження між загально-професійною, професійно-теоретичною та професійно-практичною підготовкою, додатковими компетентностями, консультації та кваліфікаційна атестація. У робочому навчальному плані визначено загальну кількість годин для оволодіння професійною кваліфікацією та розподіл годин між навчальними модулями.

В межах модуля на кваліфікацію перукар 1 класу 2 години з професійно-теоретичної підготовки (ПЕР-1.4) переносить на професійно-практичну підготовку (ПЕР-1.4). В межах модуля на кваліфікацію перукар-модельєр 1 година з професійно-теоретичної підготовки (ПЕР-М.4) переносить на професійно-практичну підготовку (ПЕР-М.4). Кількість годин з предмету «Перукарське мистецтво» на кваліфікацію перукар зменшено з 47 годин до 35 годин за рахунок вилучення тем що дублюються з предметом «Основи перукарського мистецтва» (ПЕР-П.1 зменшено на 2 години, ПЕР-П.2 зменшено на 2 години, ПЕР-П.3 зменшено на 6 годин, ПЕР-П.4 зменшено на 2 години). Кількість годин з предмету «Основи перукарського мистецтва» на кваліфікацію перукар зменшено з 42 годин до 41 годин за рахунок ущільнення тем (Тема «Основи стрижки волосся» зменшено на 1 годину). Кількість годин з предмету «Перукарське мистецтво» на кваліфікацію перукар зменшено з 100 годин до 90 годин за рахунок ущільнення тем (ПЕР-1.2 зменшено на 2 години, ПЕР-1.2 зменшено на 6 години, ПЕР-1.5 зменшено на 2 години).

Робочий навчальний план та робочі навчальні програми з предметів відповідають Стандарту професійної (професійно-технічної) освіти СП(ПТ)5141.S.96.02-2017.

Кваліфікаційна пробна робота проводиться за рахунок часу, відведеного на виробничу практику.

Обладнання навчальних майстерень та кабінетів відповідає технічним, санітарно-гігієнічним, педагогічним вимогам.

Методика проведення уроку теоретичного навчання визначається кожним викладачем.

Умовні позначення:

ЗПК – загальнопрофесійна компетентність;

ПЕР-П – перукар;

ПЕР-2 – перукар 2-го класу;

ПЕР-1 – перукар 1-го класу;

ПЕР-М – перукар-модельєр.

**Загальна характеристика**

|  |  |
| --- | --- |
| Професія | 5141, перукар (перукар-модельєр) |
| Рівні кваліфікації | перукарперукар 2-го класуперукар 1-го класуперукар-модельєр |
| Ступінь навчання | ІІ ступінь навчанняІІІ ступінь навчання |
| Вид професійної підготовки | первинна професійна підготовка робітників |
| Форма навчання | денна |
| Квалiфiкацiя в диплoмi | перукар (перукар-модельєр) |
| Вимоги до рiвня ociб, якi можуть розпочати навчання за цією програмою | базова загальна середня освіта |

**Перелік компетентностей**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Позна-чення** | **Найменування компетентності та навчального модуля** | **Професійні компетент-****ності** | **Назва освітнього компоненту (навчального предмету)** | **Зміст професійних компетентностей** | **Кіль-****кість годин** | **Кон-****суль-****тації** |
| **Загальнопрофесійна підготовка – базовий блок** |
| ЗПК.1 | Оволодіння основами галузевої економіки та підприємництва |  | Основи галузевої економіки та підприємництва | **Знати:** основні тенденції економічного розвитку країни та галузі; основи діяльності підприємства як суб’єкта господарювання в умовах ринкової економіки; основні принципи організації підприємницької діяльності та механізм організації власної справи; застосовування отриманих знань при вирішенні економічних ситуацій реального життя.**Уміти:** визначати ринкову рівновагу; розробляти бізнес-план підприємства (фірми) | 16 |  |
| ЗПК.2 | Оволодіння основами трудового законодавства |  | Основи трудового законодавства | **Знати:** основні трудові права та обов’язки працівників; положення, зміст, форми та строки укладання трудового договору; соціальні гарантії та чинний соціальний захист на підприємстві; підстави припинення трудового договору; щорічні та додаткові відпустки; норми трудового законодавства, відстоювати власні трудові права | 10 |  |
| ЗПК.5 | Оволодіння основами інформаційних технологій |  | Інформаційні технології | **Знати:** поняття про інформацію та інформаційні технології; програми для створення текстових документів, мультимедійних презентацій та публікацій; загальні відомості про локальні та глобальні комп’ютерні мережі.**Уміти:** створювати та редагувати текстові документи; здійснювати роботу з комп’ютерними презентаціями та публікаціями; здійснювати пошук в глобальній комп’ютерній мережі; користуватись електронною поштою | 16 |  |
| **Професійно-теоретична підготовка** |
| ЗПК.3 | Оволодіння основами професійної етики |  | Основи професійної етики | **Знати:** індивідуальні психологічні властивості особистості; особливості спілкування в сфері послуг; психологічні властивості поведінки людини; характер, причини і способи розв’язання конфліктних ситуацій у виробничому колективі; основні психологічні вимоги до перукаря; моральні вимоги до роботи перукаря; підходи до забезпечення сприятливого психологічного клімату в колективі; професійну поведінку перукаря, кодекс культури.**Уміти:** визначати індивідуальні психологічні особливості (самодіагностика); розв’язувати конфліктні ситуації, знаходити спільну мову зі співробітниками; володіти технікою ведення ділових індивідуальних бесід, слухати і переконувати | 17 |  |
| ЗПК.4 | Дотримання та виконання вимог охорони праці,промислової пожежної безпеки, виробничої санітарії |  | Охорона праці | **Знати:** правові та організаційні основи охорони праці; правила галузевої безпеки, основи пожежної безпеки; основи електробезпеки; основи гігієни праці та виробничої санітарії; надання долікарської допомоги потерпілим при нещасних випадках; попередження і усунення непередбачених негативних явищ; засоби та методи індивідуального та колективного захисту від небезпечних та шкідливих виробничих факторів; звільнення потерпілого від дії електричного струму; надання долікарської допомоги потерпілим від нещасного випадку | 20 |  |
| ЗПК.6 | Оволодіння основами розвитку перукарського мистецтва |  | Основи розвитку перукарського мистецтва | **Знати:** основні силуети та форми зачісок, прикраси для волосся, використання засобів декоративної косметики; вплив технічного прогресу ХХ століття на розвиток перукарської справи; історію розвитку завивки та фарбування волосся в різні історичні епохи | 16 |  |
| ЗПК.7 | Оволодіння основами перукарського мистецтва |  | Основи перукарського мистецтва | **Знати:** основні поняття про норми проектування перукарень, приміщення перукарні; санітарні норми площі на одне робоче місце перукаря; освітлення перукарень; освітлення робочого місця; основні відомості про опалення , вентиляцію, кондиціонування повітря, водопровід, каналізацію, електрообладнання, газ; вимоги до санітарно-технічного обладнання; робоче місце майстра; правила його використання; перукарську білизну; основні поняття про інструмент, пристосування та апаратуру: правила зберігання, використання, застосування; основні правила виконання підготовчих та заключних робіт; способи миття зони волосяного покрову голови; основні операції стрижки: зведення волосся нанівець, філірування, окантування, стрижка способом «на пальцях», градуювання; форми стрижки: масивна, прогресивна, рівномірна, градуйована; особливості використання барвників різних груп.**Уміти:** схематично зображати зони волосяного покрову голови, основні проділи; зображати схеми основних операцій стрижки, читати схеми; визначати колір та тип, якість, текстуру волосся; правильно організовувати та використовувати робоче місце майстра; правильно тримати інструмент, користуватися апаратом для сушки волосся, клімазоном, інфрагрілкою; визначати тип волосся і підбирати миючий засіб та препаратів по догляду за волоссям; виконувати миття голови | 41 |  |
| ЗПК.8 | Оволодіння основами матеріалознавства |  | Основи матеріалознавства | **Знати:** загальні поняття про парфумерію та косметику; будову шкіри; волосся: види, будову, колір, причини випадіння; види пошкодженого волосся. симптоми нездорового волосся; характеристику сировини, яку використовують для виготовлення парфумерно-косметичних товарів; сучасний підхід до миття волосся, вимоги до властивостей та якості води; шампуні та їх види, склад і властивості, вимоги до якості; сучасні методи знезараження інструменту в перукарнях; види, найменування дезінфікуючих і кровоспинних засобів.**Уміти:** зображувати будову шкіри та волосся; розпізнавати за зразками властивості сировини для парфумерно-косметичих засобів. миючих засобів, засобів по догляду за волоссям, для укладання волосся, для фарбування волосся, для хімічної завивки | 21 |  |
| ЗПК.9 | Оволодіння основами санітарії та гігієни |  | Основи санітарії та гігієни | **Знати:** нормативну документацію; роль санітарно-епідеміологічних станцій в забезпеченні контролю за виконанням правил облаштування, обладнання, вмісту перукарень; анатомію та фізіологію шкіри і волосся та способи дотримання їх гігієнічного догляду; значення та завдання мікробіології, поняття про мікроби, їх класифікацію, фізіологію, життєдіяльність, способи вивчення; завдання епідеміології, поняття про інфекції та хвороботворні мікроби, інфекційний процес, види інфекцій та їх джерела; характеристику епідемічного процесу, шляхи і методи передачі інфекції; ознаки хвороб шкіри, джерела розповсюдження; вроджені особливості і недоліки шкіри, волосся; внутрішні і зовнішні причини хвороб шкіри, волосся, нігтів; профілактику захворювань; догляд за шкірою і волоссям та його значення; правила та види дезінфекції у салонах краси; дезінфікуючі засоби та санітарні вимоги до них; вимоги гігієни до облаштування та обладнання перукарень; загальні питання гігієни праці в перукарні, санітарні вимоги до роботи майстра, правила особистої гігієни перукаря; значення дотримання санітарних норм і правил при виконанні перукарських послуг.**Уміти:** визначати види захворювань шкіри голови. їх ознаки та методи (засоби) попередження; дотримуватися правил гігієни та санітарії на робочому місці та при обслуговуванні клієнтів | 14 |  |
| ЗПК.10 | Оволодіння основами спеціального малювання |  | Основи спеціального малювання | **Знати:** приладдя для малювання; види і жанри образотворчого мистецтва; поняття про композицію малюнка, закони лінійної та повітряної перспективи, поступовість переходу від одного тону до іншого.**Уміти:** зображувати геометричні фігури штрихом, тоном, тінями; малювання куба, циліндра, кулі, конуса; побудова геометричних тіл і фігур; композиційне розміщення на аркуші паперу предметів з дотриманням їх пропорцій і взаємного розташування; кольори контрастні і споріднені | 17 |  |
| ПЕР-П.1.  | Оволодіння основними навичками укладання волосся | ПЕР -П.1.1 Виконання укладання волосся феном за класичною технологією | Основи санітарії та гігієни | **Знати:** прийоми виконання малюнків волосся різного типу і фактури; зображування типу волосся при однокольоровому малюнку та кольоровим олівцем; характеристику засобів для укладки та закріплення волосся, вимоги до їх якості; правила нанесення структурних засобів для укладання волосся; підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій; технологію начісування і тупірування волосся; послідовність укладання волосся феном за класичною технологією; перелік дефектів, які можуть виникнути під час укладання волосся феном.**Уміти:** виконувати послуги з миття голови; зображувати волосся різного типу і фактури: локонів, хвиль і т. ін.; правильно підбирати засоби для укладання волосся; виконувати укладання волосся феном за класичною технологією в правильній послідовності з подальшим укладанням у зачіску з використанням прийомів начісування або тупірування; дотримуватися санітарних норм та усунення дефектів, у разі їх виникнення | 1 |  |
| Спеціальне малювання | 2 |  |
| Перукарське мистецтво | 2 | 1 |
| Матеріалознавство | 1 | 1 |
| Охорона праці | 1 |  |
| ПЕР -П.1.2 Виконання простої зачіски з використанням бігуді | Основи санітарії та гігієни | **Знати:** прийоми виконання малюнків волосся різного типу і фактури; передачу типу волосся при однокольоровому малюнку та кольоровим олівцем; характеристику засобів для укладки та закріплення волосся, вимоги до їх якості; правила нанесення структурних засобів для укладання волосся; підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій; технологію начісування і тупірування волосся. методи та правила накручування волосся на бігуді; підбір діаметру бігуді в залежності від довжини волосся та бажаного результату; послідовність укладання волосся за класичною технологією на бігуді горизонтальним та вертикальним методом; перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути під час укладання волосся на бігуді.**Уміти:** зображувати волосся різного типу і фактури: локонів, хвиль і т. ін.; замальовувати схеми горизонтального і вертикального накручування волосся на бігуді; правильно підбирати засоби для укладання волосся; виконувати укладання за класичною технологією на бігуді горизонтальним та вертикальним методом в правильній послідовності з подальшим укладанням у зачіску з використанням прийомів начісування або тупірування | 1 |  |
| Спеціальне малювання | 2 |  |
| Перукарське мистецтво | 2 | 1 |
| Матеріалознавство | 3 |  |
| Охорона праці | 1 |  |
| ПЕР -П.1.3 Виконання завивки локонів горизонтальним способом | Спеціальне малювання | **Знати:** прийоми виконання малюнків волосся різного типу і фактури; передача типу волосся при однокольоровому малюнку та кольоровим олівцем; характеристику засобів для укладки та закріплення волосся, вимоги до їх якості; правила нанесення структурних засобів для укладання волосся; підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій; технологію начісування і тупірування волосся; методи та правила накручування волосся на електрощипці; підбір діаметру щипців та температурного режиму в залежності від довжини волосся та бажаного результату; послідовність гарячої завивки локонів горизонтальним способом «вгору», «вниз»; дефекти та способи усунення, які можуть виникнути під час укладання волосся на електрощипці.**Уміти:** зображувати волосся різного типу і фактури: локонів, хвиль і т. ін.; замальовувати схеми завивки локонів горизонтальним способом; правильно підбирати засоби для укладання волосся; виконувати завивку локонів горизонтальним способом методом «вгору», «вниз» в правильній послідовності з подальшим укладанням у зачіску з використанням прийомів начісування або тупірування | 2 |  |
| Перукарське мистецтво | 4 | 1 |
| Матеріалознавство | 1 |  |
| Охорона праці | 1 |  |
| ПЕР-П.2.  | Виконання класичних чоловічих, жіночих та дитячих стрижок | ПЕР – П.2.1 Виконання класичних чоловічих стрижок | Основи санітарії та гігієни | **Знати:** правила побудови простих стрижок; малювання простих, класичних чоловічих стрижок і зачісок в різних поворотах; підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій; технологію виконання класичних чоловічих та дитячих стрижок; послідовність операції; підбір зачіски під форму голови та тип обличчя; правила нанесення засобів для стайлінгу при укладанні стрижки; перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути під час стрижки. **Уміти:** замальовувати схеми чоловічих та дитячих стрижок, читати ці схеми; визначати особливості форми голови, підбирати види та фасон стрижки; виконувати класичні чоловічі та дитячі стрижки в правильній послідовності; усувати дефекти стрижки за допомогою ножиць, бритви і машинки; правильно підбирати засоби для укладання волосся | 2 |  |
| Спеціальне малювання | 2 |  |
| Перукарське мистецтво | 3 | 1 |
| Матеріалознавство | 1 | 1 |
| Охорона праці | 1 |  |
| ПЕР – П.2.2 Виконання класичних жіночих стрижок | Основи санітарії та гігієни | **Знати:** правила побудови простих стрижок; малювання простих, класичних жіночих стрижок і зачісок в різних поворотах; підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій; технологію виконання класичних жіночих та дитячих стрижок, технологічну послідовність їх виконання; зміну форми стрижки в залежності від індивідуальної форми голови та типу обличчя; правила нанесення засобів для стайлінгу при укладанні стрижки; дефекти, які можуть виникнути під час стрижки, та способи їх усунення.**Уміти:** замальовувати схеми жіночих та дитячих стрижок, читати ці схеми; визначати особливості форми голови, підбирати форму стрижки в залежності від індивідуальних особливостей голови та типу обличчя; виконувати класичні жіночі та дитячі стрижки в правильній технологічній послідовності; усувати дефекти стрижки за допомогою ножиць, бритви і машинки; правильно підбирати засоби для укладання волосся | 2 |  |
| Спеціальне малювання | 2 |  |
| Перукарське мистецтво | 4 | 1 |
| Охорона праці | 1 |  |
| ПЕР-П.3 | Оволодіння основними навичками фарбування волосся | ПЕР – П.3.1 Виконання фарбування волосся з використанням знебарвників | Перукарське мистецтво | **Знати:** знебарвники волосся, їх дія на волосся, асортимент; засоби для догляду за волоссям після знебарвлення; вимоги до якості засобів для догляду за волоссям; підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні знебарвлення волосся; техніку нанесення барвників на волосся: первинне, повторне; залежність ступеня освітлення волосся від стану, структури волосся, початкового кольору та терміну витримки; технологію фарбування волосся з використанням знебарвлюючих фарб, ополіскування та нейтралізацію; вимоги охорони праці під час фарбування волосся; норми витрат матеріалів, що застосовуються під час фарбування волосся; кошторис на фарбування волосся.**Уміти:** визначати структуру волосся та початковий колір; готувати фарбувальну суміш різної концентрації; наносити фарбувальний розчин на волосся, визначати час витримки; ополіскувати та нейтралізувати волосся після фарбування | 3 | 2 |
| Матеріалознавство | 4 | 1 |
| Охорона праці | 1 |  |
| ПЕР – П.3.2 Виконання фарбування волосся хімічними барвниками | Основи санітарії та гігієни | **Знати:** хімічні барвники для волосся, їх дія на волосся, асортимент; засоби для догляду за волоссям після фарбування; вимоги до якості засобів для догляду за волоссям; підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій; техніку нанесення барвників на волосся: первинне, повторне, тонування; залежність інтенсивності відтінку волосся від стану, структури волосся, початкового кольору та терміну витримки; змішування різних кольорів барвника та підбір міцності окисника в залежності від виду робіт; технологію фарбування волосся хімічними барвниками, ополіскування та нейтралізацію; вимоги охорони праці під час фарбування волосся; норми витрат матеріалів, що застосовуються під час фарбування волосся; кошторис на фарбування волосся.**Уміти:** визначати структуру волосся та початковий колір; готувати фарбувальну суміш різної (правильної) концентрації; наносити фарбувальний розчин на волосся, визначати час витримки; ополіскувати та нейтралізувати волосся після фарбування | 2 |  |
| Перукарське мистецтво | 5 | 2 |
| Матеріалознавство | 3 | 1 |
| Охорона праці | 1 |  |
| ПЕР – П.3.3 Виконання фарбування сивого волосся | Основи санітарії та гігієни | **Знати:** підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій; залежність інтенсивності відтінку волосся від стану, структури волосся, початкового кольору, типу, відсотка сивини та терміну витримки; змішування різних кольорів барвника та підбір міцності окисника в залежності від відсотка та типу сивини; технологію виконання мордонсажу та попереднього пігментування; технологію фарбування волосся хімічними барвниками, ополіскування та нейтралізацію; вимоги охорони праці під час фарбування волосся; норми витрат матеріалів, що застосовуються під час фарбування волосся; кошторис на фарбування волосся.**Уміти:** визначати структуру волосся, відсоток сивини та початковий колір; готувати фарбувальний розчин різної концентрації; наносити фарбувальну суміш на волосся, визначати час витримки; ополіскувати та нейтралізувати волосся після фарбування | 2 |  |
| Перукарське мистецтво | 2 | 2 |
| Матеріалознавство | 3 |  |
| Охорона праці | 1 |  |
| ПЕР – П.3.4 Виконання фарбування волосся рослинними та природними барвниками | Основи санітарії та гігієни | **Знати:** фарбу для волосся рослинного походження; дію рослинних барвників на волосся та його корені; природні барвники, їх властивості, призначення; способи приготування барвників; залежність інтенсивності відтінку від кольору та структури волосся, терміну витримки; технологію фарбування волосся природними барвниками та використання додаткового джерела нагрівання; ополіскування волосся; вимоги охорони праці під час фарбування волосся; норми витрат матеріалів, що застосовуються під час фарбування волосся; кошторис на фарбування волосся.**Уміти:** виконувати фарбування волосся природними барвниками; визначати час витримки в залежності від бажаного кольору; ополіскувати волосся; виводити плями зі шкіри | 2 |  |
| Перукарське мистецтво | 2 | 2 |
| Матеріалознавство | 1 |  |
| ПЕР-П.4 |  | ПЕР – П.4.1 Виконання хімічної завивки волосся з використанням звичайних коклюшок за класичною технологією | Перукарське мистецтво | **Знати:** засоби для хімічної завивки; засоби для догляду за волоссям після хімічної завивки; види завивки та способи нанесення препарату; залежність ступеню завитого волосся від форми та діаметру коклюшок, концентрації суміші, терміну витримки та структури волосся; правила накручування волосся на коклюшки; класичну технологію хімічної завивки; визначення часу витримки; фіксацію завитого волосся; нейтралізацію, рекомендації по догляду за волоссям після завивки; норми витрат матеріалів; вимоги охорони праці під час виконання завивки; розрахунок витрат матеріалів в залежності від довжини та густоти волосся.**Уміти:** замальовувати схеми накручування волосся на коклюшки; визначати стан і структуру волосся; виконувати підготовчі роботи перед хімічною завивкою; накручувати волосся на звичайні коклюшки, наносити розчин, визначати час витримки, готувати фіксаж та наносити його на волосся, нейтралізувати волосся | 7 | 2 |
| Матеріалознавство | 2 | 1 |
| Охорона праці | 2 |  |
| ПЕР-2.1 | Укладання волосся | ПЕР – 2.1.1 Виконання укладання волосся феном | Перукарське мистецтво | **Знати:** характеристику засобів для укладки та закріплення волосся, вимоги до їх якості; правила нанесення структурних засобів для укладання волосся; підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій; послідовність укладання волосся феном різними способами, за допомогою дифузору; перелік дефектів, які можуть виникнути під час укладання волосся феном.**Уміти:** зображувати різні схеми для зачісок; правильно підбирати засоби для укладання волосся; виконувати укладання волосся феном різними способами за допомогою дифузору, з подальшим оформленням зачіски в правильній послідовності; дотримуватися санітарних норм та усунення дефектів, у разі їх виникнення | 3 | 2 |
| Основи санітарії та гігієни | 1 |  |
| Спеціальне малювання | 1 |  |
| Матеріалознавство | 2 | 1 |
| ПЕР – 2.1.2 Виконання простих та базових модельних зачісок із використанням бігуді | Перукарське мистецтво | **Знати:** характеристику засобів для укладки та закріплення волосся, вимоги до їх якості; правила нанесення структурних засобів для укладання волосся; підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій; послідовність укладання волосся на бігуді в залежності від зачіски; перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути під час укладання волосся на бігуді.**Уміти:** зображувати різні схеми зачісок з волосся, накрученого на бігуді; правильно підбирати засоби для укладання волосся; замальовувати схеми накручування волосся на бігуді; підбирати вид та фасон зачіски; готувати волосся до роботи; дотримуватись правильної послідовності при виконанні простих та базових модельних зачісок із застосуванням бігуді різними способами | 3 | 1 |
| Основи санітарії та гігієни | 1 |  |
| Спеціальне малювання | 1 |  |
| Матеріалознавство | 2 |  |
| ПЕР – 2.1.3 Виконання завивки волосся гарячим способом | Перукарське мистецтво | **Знати:** характеристику засобів для укладання волосся гарячим способом та закріплення волосся; вимоги до їх якості; правила нанесення структурних засобів для укладання волосся; підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій; методи та правила накручування волосся на електрощипці; підбір діаметру щипців та температурного режиму в залежності від довжини волосся та бажаного результату; послідовність виконання гарячої завивки волосся різними способами; перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути під час укладання волосся за допомогою електрощипці.**Уміти:** зображувати різні схеми укладання волосся гарячим способом; правильно підбирати засоби для укладання волосся; визначати температуру нагрівання щипців, дотримуватися правильної послідовності при виконанні гарячої завивки волосся локонами різних видів, комбінувати різні способи укладання волосся з подальшим оформленням у зачіску | 4 |  |
| Основи санітарії та гігієни | 1 |  |
| Матеріалознавство | 5 |  |
| ПЕР-2.2 | Виконання базових модельних стрижок | ПЕР – 2.2.1 Виконання базових модельних сучасних жіночих стрижок | Перукарське мистецтво | **Знати:** малювання схем модельних сучасних жіночих стрижок в різних поворотах; основи композиції в сучасних жіночих стрижках; підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій; застосування прогресивних методів стрижки: пойтинг, слайсинг, метод джгута, пектаж; технологію виконання жіночих базових модельних стрижок, за допомогою різних способів обробки пасма; базові моделі стрижок останніх років; зміну моделей стрижок з урахуванням індивідуальних особливостей форми голови та типу обличчя; правила нанесення засобів для стайлінгу при укладанні стрижки; перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути під час стрижки.**Уміти:** замальовувати схеми базових модельних жіночих стрижок, читати схеми; визначати індивідуальні особливості форми голови, підбирати вид та фасон стрижки, готувати волосся до роботи; дотримуватися правильної послідовності при виконанні базових модельних жіночих стрижок; виконувати стрижку волосся різних ділянок голови з використанням простих та філірувальних ножиць; оформити стрижку; правильно підбирати засоби для укладання волосся | 20 | 2 |
| Основи санітарії та гігієни | 2 |  |
| Спеціальне малювання | 2 |  |
| Матеріалознавство | 2 | 1 |
| ПЕР – 2.2.2 Виконання базових модельних сучасних чоловічих стрижок | Перукарське мистецтво | **Знати:** малювання схем модельних сучасних чоловічих стрижок в різних поворотах; основи композиції в сучасних стрижках; підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій; застосування прогресивних методів чоловічої модельної стрижки; технологію виконання базових модельних чоловічих стрижок, за допомогою різних способів обробки пасма; стрижку бороди та вусів; базові моделі стрижок останніх років; зміну моделей стрижок з урахуванням індивідуальних особливостей форми голови та типу обличчя; правила нанесення засобів для стайлінгу при укладанні стрижки; перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути під час стрижки.**Уміти:** замальовувати схеми базових модельних чоловічих стрижок, читати схеми; визначати індивідуальні особливості форми голови, підбирати вид та фасон стрижки, готувати волосся до роботи; дотримуватися правильної послідовності при виконанні базових модельних чоловічих стрижок; виконувати стрижку бороди та вусів; виконувати стрижку волосся різних ділянок голови з використанням простих та філірувальних ножиць; оформляти стрижку; правильно підбирати засоби для укладання волосся | 14 | 2 |
| Основи санітарії та гігієни | 2 |  |
| Спеціальне малювання | 2 |  |
| Матеріалознавство | 2 |  |
| ПЕР -2.3  | Виконання хімічної завивки | ПЕР – 2.3.1 Виконання хімічної завивки різними способами | Перукарське мистецтво | **Знати:** підготовчі та заключні роботи, санітарні норми при виконанні хімічної завивки; технологію виконання хімічної завивки волосся із застосуванням спіральних та звичайних коклюшок; використання сучасних засобів для хімічної завивки волосся; перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути при виконанні хімічної завивки.**Уміти:** визначати структуру волосся, підбирати препарат відповідно до структури волосся; дотримуватися технологічної послідовності виконання хімічної завивки з застосуванням звичайних та спіральних коклюшок; догляд за волоссям після хімічної завивки | 16 | 2 |
| Основи санітарії та гігієни | 1 |  |
| Матеріалознавство | 4 | 1 |
| ПЕР -2.4 | Фарбування волосся сучасними способами | ПЕР – 2.4.1 Виконання часткового фарбування волосся | Перукарське мистецтво | **Знати:** використання в роботі різних засобів: пастелі, кольорових олівців; підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій; технологію фарбування волосся сучасними техніками: мелірування, часткове фарбування волосся; застосування більш розповсюджених сучасних технік фарбування волосся; засоби для догляду за волоссям після фарбування; вимоги до якості засобів для догляду за волоссям; техніку нанесення барвників на волосся; залежність інтенсивності відтінку волосся від стану, структури волосся, початкового кольору та терміну витримки; змішування різних кольорів барвника та підбір міцності окисника в залежності від виду робіт; вимоги охорони праці під час фарбування волосся; норми витрат матеріалів, що застосовуються під час фарбування волосся; кошторис на фарбування волосся.**Уміти:** визначати структуру волосся та початковий колір; готувати фарбувальну суміш різної концентрації; наносити фарбувальну суміш на волосся, визначати час витримки; дотримуватися правильної послідовності при виконанні часткового фарбування волосся; застосовувати більш розповсюджені сучасні техніки фарбування волосся; використовувати сучасні засоби догляду за волоссям після фарбування; ополіскувати та нейтралізувати волосся після фарбування | 9 | 2 |
| Основи санітарії та гігієни | 1 |  |
| Спеціальне малювання | 2 |  |
| Матеріалознавство | 1 | 1 |
| ПЕР – 2.4.2 Виконання тонування волосся | Перукарське мистецтво | **Знати:** використання в роботі різних засобів: пастелі, кольорових олівців; підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій; технологію тонування волосся сучасними техніками; застосування більш розповсюджених сучасних технік тонування волосся; засоби для догляду за волоссям після тонування; вимоги до якості засобів для догляду за волоссям; залежність інтенсивності відтінку волосся від стану, структури волосся, початкового кольору та терміну витримки; вимоги охорони праці під час фарбування волосся; норми витрат матеріалів, що застосовуються під час фарбування волосся; кошторис на фарбування волосся.**Уміти:** готувати фарбувальну суміш різної концентрації; наносити фарбувальну суміш на волосся, визначати час витримки; дотримуватися правильної послідовності при виконанні тонування волосся; застосовувати більш розповсюджені сучасні техніки тонування волосся; використовувати сучасні засоби догляду за волоссям після фарбування; ополіскувати та нейтралізувати волосся після фарбування | 7 | 1 |
| Основи санітарії та гігієни | 1 |  |
| Спеціальне малювання | 4 |  |
| Матеріалознавство | 1 |  |
| ПЕР -2.5 | Виконання базових модельних зачісок | ПЕР – 2.5.1 Виконання простих елементів зачісок | Перукарське мистецтво | **Знати:** використання в роботі різних засобів: пастелі, кольорових олівців; малювання зачісок концентрованого типу в різних поворотах; основи композиції в сучасних зачісках різних типів із довгого волосся; підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій; сучасні зачіски; типи обличчя та типи зачісок; різноманітність базових модельних зачісок, їх стиль, призначення: повсякденні, вечірні; виконання зачісок різних типів з довгого волосся, з елементами локонів, буклів, декоративного плетення, джгутів; норми витрат матеріалів для виконання зачісок; кошторис на виконання зачісок.**Уміти:** зображувати схеми зачісок; малювати складні жіночі зачіски із безліччю елементів і прикрас; правильно підбирати засоби для укладання волосся; виконувати прості елементи зачіски, дотримуватися правильної послідовності; використовувати сучасні засоби для стайлінгу та оформити зачіску; дотримуватися правильної послідовності при виконанні зачіски | 10 | 2 |
| Основи санітарії та гігієни | 1 |  |
| Спеціальне малювання | 1 |  |
| Матеріалознавство | 3 | 1 |
| ПЕР – 2.5.2 Виконання зачісок концентрованого типу | Перукарське мистецтво | **Знати:** використання в роботі різних засобів: пастелі, кольорових олівців; малювання зачісок концентрованого типу в різних поворотах; основи композиції в сучасних зачісках різних типів із довгого волосся; підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій; сучасні зачіски; типи обличчя та типи зачісок; різноманітність базових модельних зачісок, їх стиль, призначення: повсякденні, вечірні; виконання зачісок різних типів з довгого волосся, з елементами локонів, буклів, декоративного плетення, джгутів; норми витрат матеріалів для виконання зачісок; кошторис на виконання зачісок.**Уміти:** зображувати схеми зачісок; малювати складні жіночі зачіски із безліччю елементів і прикрас; правильно підбирати засоби для укладання волосся; виконувати зачіски різних типів, дотримуватися правильної послідовності; використовувати сучасні засоби для стайлінгу та оформити зачіску; дотримуватися правильної послідовності при виконанні зачіски | 4 | 1 |
| Основи санітарії та гігієни | 1 |  |
| Спеціальне малювання | 3 |  |
| Матеріалознавство | 1 |  |
| ПЕР-1.1 | Оволодіння технологією виготовлення пастижерних прикрас | ПЕР – 1.1.1 Виконання обробки волосся, перед виготовленням пастижерних доповнень | Перукарське мистецтво | **Знати:** види, призначення та властивості матеріалів, які використовуються; послідовність обробки волосся перед виготовленням пастижерних доповнень.**Уміти:** підбирати матеріали перед виготовленням пастижерних доповнень; дезінфікувати, мити, розчісувати волосся для виробів | 6 | 1 |
| Матеріалознавство | 1 |  |
| ПЕР – 1.1.2 Виготовлення пастижерних доповнень з волосся | Перукарське мистецтво | **Знати:** види, призначення та властивості матеріалів, які використовуються; технологію виготовлення доповнень з волосся.**Уміти:** підбирати матеріали для виготовлення пастижерних доповнень; виготовляти доповнення з волосся | 5 | 1 |
| Матеріалознавство | 1 |  |
| ПЕР-1.2 | Оволодіння прийомами виконання масажу голови | ПЕР – 1.2.1 Виконання масажу голови | Перукарське мистецтво | **Знати:** послідовність виконання масажу голови, його призначення; витрати матеріалів по догляду за волоссям при масажі; кошторис цін на масаж голови.**Уміти:** правильно підбирати матеріали, виконувати технологічну послідовність масажу голови; дотримуватись правил гігієни | 18 | 1 |
| Матеріалознавство | 2 |  |
| Основи санітарії та гігієни | 2 |  |
| ПЕР-1.3 | Укладання волосся холодним способом | ПЕР – 1.3.1 Виконання прямих хвиль | Перукарське мистецтво | **Знати:** характеристику засобів для укладки волосся прямими хвилями та закріплення волосся, вимоги до їх якості; правила нанесення структурних засобів для укладання волосся; підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій; технологію виконання хвиль холодним способом.**Уміти:** підбирати матеріали, виконувати прямі хвилі у правильній послідовності з подальшим укладанням у зачіску | 1 | 1 |
| Основи санітарії та гігієни | 1 |  |
| ПЕР – 1.3.2 Виконання косих та поперечних хвиль. З’єднання хвиль | Перукарське мистецтво | **Знати:** характеристику засобів для укладання косих та поперечних хвиль та закріплення волосся, вимоги до їх якості; правила нанесення структурних засобів для укладання волосся; підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій; технологію виконання косих та поперечних хвиль; з’єднання хвиль.**Уміти:** підбирати матеріали, виконувати косі та поперечні хвилі у правильній послідовності з подальшим укладанням у зачіску; з’єднувати хвилі в зачісці | 1 | 1 |
| ПЕР – 1.3.3 Виконання укладання волосся феном  | Матеріалознавство | **Знати:** характеристику засобів для укладання косих та поперечних хвиль та закріплення волосся феном, вимоги до їх якості; підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій; технологію виконання укладання волосся феном.**Уміти:** виконувати укладання волосся феном | 1 | 1 |
| ПЕР – 1.3.4Виконання укладання волосся пальцями рук за допомогою засобів для стайлінгу | Перукарське мистецтво | **Знати:** характеристику засобів для укладки та закріплення волосся, вимоги до їх якості; правила нанесення структурних засобів для укладання волосся; підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій; послідовність укладання волосся пальцями рук за допомогою засобів для стайлінгу; перелік дефектів, які можуть виникнути під час укладання.**Уміти:** правильно підбирати засоби для укладання волосся; виконувати укладання волосся пальцями рук за допомогою засобів для стайлінгу, з подальшим оформленням зачіски в правильній послідовності; дотримуватися санітарних норм та усунення дефектів, у разі їх виникнення | 1 | 1 |
| ПЕР-1.4 | Виконання чоловічих, жіночих та дитячих модельних стрижок | ПЕР – 1.4.1 Оволодіння прогресивними методами стрижки | Перукарське мистецтво | **Знати:** технологію розроблення стрижок; комбінування основних форм стрижок; підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій; сучасні та інноваційні методи стрижки.**Уміти:** малювати схеми сучасних стрижок із застосуванням прогресивних методів стрижки; виконання стрижок із застосуванням сучасних та інноваційних методів стрижки | 2 | 1 |
| Спеціальне малювання | 1 |  |
| Основи санітарії та гігієни | 1 |  |
| ПЕР – 1.4.2 Виконання сучасних чоловічих стрижок | Перукарське мистецтво | **Знати:** малювання схем сучасних чоловічих стрижок в різних поворотах; основи композиції в сучасних стрижках; підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій; прогресивних методів стрижок (сучасних, інноваційних); комбінування основних форм стрижок; технологію виконання сучасних чоловічих стрижок за допомогою різних способів обробки пасма; зміну моделей від особливостей форми голови та типу обличчя; правила нанесення засобів для стайлінгу при укладанні стрижки; перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути під час стрижки.**Уміти:** замальовувати схеми сучасних чоловічих стрижок; застосування прогресивних методів стрижок (сучасних, інноваційних); визначати індивідуальні особливості форми голови, підбирати вид та фасон стрижки, готувати волосся до роботи; дотримуватися правильної послідовності при виконанні сучасних чоловічих стрижок; виконувати стрижку волосся різних ділянок голови з використанням простих та філірувальних ножиць; правильно підбирати засоби для укладання волосся | 3 | 1 |
| Спеціальне малювання | 1 |  |
| ПЕР – 1.4.3 Виконання сучасних жіночих стрижок | Перукарське мистецтво | **Знати:** малювання схем сучасних жіночих стрижок в різних поворотах; основи композиції в сучасних стрижках; підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій; застосування прогресивних методів стрижки: пойтинг, слайсинг, метод джгута, пектаж; комбінування основних форм стрижок; технологію виконання сучасних жіночих стрижок, за допомогою різних способів обробки пасма; зміну моделей від особливостей форми голови та типу обличчя; правила нанесення засобів для стайлінгу при укладанні стрижки; перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути під час стрижки.**Уміти:** замальовувати схеми сучасних жіночих стрижок із застосуванням прогресивних методів стрижки, читати ці схеми; визначати індивідуальні особливості форми голови, підбирати вид та фасон стрижки, готувати волосся до роботи; дотримуватися правильної послідовності при виконанні сучасних жіночих стрижок; виконувати стрижку волосся різних ділянок голови з використанням простих та філірувальних ножиць; правильно підбирати засоби для укладання волосся | 4 | 1 |
| Спеціальне малювання | 1 |  |
| ПЕР-1.5 | Виконання гарячої завивки з використанням прогресивних інструментів | ПЕР – 1.5.1 Виконання гарячої завивки волосся з використанням прогресивних інструментів та способів | Перукарське мистецтво | **Знати:** характеристику засобів для укладки та закріплення волосся; вимоги до їх якості; правила нанесення структурних засобів для укладання волосся; підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій; методи та правила накручування волосся на електрощипці; підбір діаметру щипців та температурного режиму в залежності від довжини волосся та бажаного результату; виконання гарячої завивки волосся із застосуванням прогресивних інструментів різними техніками; технологію виконання гарячої завивки з урахуванням індивідуальних особливостей людини; перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути під час укладання волосся на електрощипці.**Уміти:** правильно підбирати засоби для укладання волосся; підбирати вид прогресивного інструменту; визначати температуру нагрівання щипців, дотримуватися правильної послідовності при виконанні гарячої завивки волосся локонами різних видів, комбінувати різні способи укладання волосся з подальшим оформленням у зачіску; виконувати гарячу завивку волосся локонами різних видів за допомогою прогресивних інструментів та способів | 3 | 1 |
| Матеріалознавство | 1 | 1 |
| Основи санітарії та гігієни | 1 |  |
| ПЕР-1.6 | Виконання прогресивних технологій хімічної завивки волосся | ПЕР – 1.6.1 Оволодіння прогресивними технологіями хімічної завивки волосся | Перукарське мистецтво | **Знати:** підготовчі та заключні роботи, санітарні норми при виконанні хімічної завивки; прогресивні технології виконання хімічної завивки волосся; використання сучасних засобів для хімічної завивки волосся; перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути при виконанні хімічної завивки.**Уміти:** визначати структуру волосся, підбирати препарат відповідно до структури волосся; дотримуватися технологічної послідовності виконання хімічної завивки із застосуванням прогресивних технологій; догляд за волоссям після хімічної завивки | 15 | 1 |
| Матеріалознавство | 4 | 1 |
| Основи санітарії та гігієни | 2 |  |
| ПЕР-1.7 | Фарбування волосся сучасними способами | ПЕР – 1.7.1 Виконання часткового фарбування волосся | Перукарське мистецтво | **Знати:** підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій; технологію часткового фарбування волосся; застосування більш розповсюдженої сучасної техніки фарбування волосся; засоби для догляду за волоссям після фарбування; вимоги до якості засобів для догляду за волоссям; техніки нанесення барвників на волосся; залежність інтенсивності відтінку волосся від стану, структури волосся, початкового кольору та терміну витримки; змішування різних кольорів барвника та підбір міцності окисника в залежності від виду робіт; фарбування сивини спеціальними барвниками, знебарвлення волосся сучасними способами; вимоги охорони праці під час фарбування волосся, норми витрат матеріалів, що застосовуються під час фарбування волосся; ознайомлення з кошторисом на фарбування волосся.**Уміти:** визначати структуру волосся та початковий колір; готувати фарбувальну суміш різної концентрації; наносити фарбувальну суміш на волосся, визначати час витримки; дотримуватися правильної послідовності при виконанні часткового фарбування волосся; застосовувати більш розповсюджену сучасну техніку фарбування волосся; використовувати сучасні засоби догляду за волоссям після фарбування; ополіскувати та нейтралізувати волосся після фарбування | 1 | 1 |
| Матеріалознавство | 1 | 2 |
| Основи санітарії та гігієни | 1 |  |
| ПЕР – 1.7.2 Колорування волосся сучасними способами | Перукарське мистецтво | **Знати:** малювання сучасних способів колорування різними техніками живопису: акварель, темпера, олівець; підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій; технологію виконання колорування барвниками різних груп; сучасні техніки колорування; сучасну техніку фарбування волосся; засоби для догляду за волоссям після фарбування; вимоги до якості засобів для догляду за волоссям; техніки нанесення барвників на волосся; залежність інтенсивності відтінку волосся від стану, структури волосся, початкового кольору та терміну витримки; змішування різних кольорів барвника та підбір міцності окисника в залежності від виду робіт; вимоги охорони праці під час фарбування волосся, норми витрат матеріалів, що застосовуються під час фарбування волосся; ознайомлення з кошторисом на фарбування волосся.**Уміти:** визначати структуру волосся та початковий колір; готувати фарбувальну суміш різної концентрації; наносити фарбувальну суміш на волосся, визначати час витримки; виконувати колорування барвниками різних груп; застосовувати сучасні техніки колорування; використовувати сучасні засоби догляду за волоссям після фарбування; ополіскувати та нейтралізовувати волосся після фарбування | 2 | 1 |
| ПЕР-1.8 | Виконання модельних зачісок різних типів | ПЕР – 1.8.1 Виконання модельних зачісок різних типів | Перукарське мистецтво | **Знати:** малювання фантазійних, оригінальних прикрас для зачісок різних типів різними техніками живопису; підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій; напрямки моди в модельних зачісках різних типів; принципи художнього моделювання зачіски: пропорція, силует, форма, маса та колір волосся, ритм, рухи у зачісці, композиція, акцент; технологія виконання інноваційних елементів зачіски залежно від стилю; сучасні зачіски; типи обличчя та типи зачісок; різноманітність зачісок, їх стиль, призначення: повсякденні, вечірні; норми витрат матеріалів для виконання зачісок; кошторис на виконання зачісок.**Уміти:** малювати зачіски історичних періодів; малювати складні жіночі зачіски з безліччю елементів і прикрас; правильно підбирати засоби для укладання волосся виконувати інноваційні елементи зачіски, дотримуватися технологічної послідовності; використовувати сучасні засоби для стайлінгу та оформити зачіску; дотримуватися технологічної послідовності при виконанні зачіски | 6 | 2 |
| Спеціальне малювання | 4 |  |
| ПЕР-М.1 | Розробка та персоніфікація сучасних моделей стрижок | ПЕР – М.1.1 Виконання прогресивних чоловічих стрижок | Перукарське мистецтво | **Знати:** розробку схем різними техніками живопису: туш, олівець, акварель для креативних чоловічих стрижок; правила розробки та технологію виконання сучасних моделей чоловічих стрижок; персоніфікацію креативних чоловічих стрижок, розробку та виконання Hair Tattoo; дефекти та способи усунення, які можуть виникнути під час стрижки.**Уміти:** розробляти схеми сучасних, креативних чоловічих стрижок та схеми Hair Tattoo різними техніками живопису; розробляти та виконувати сучасні моделі чоловічих стрижок з подальшим укладанням волосся з використанням засобів для стайлінгу; дотримуватися технологічної послідовності стрижки | 5 | 3 |
| Спеціальне малювання | 3 | 1 |
| ПЕР – М.1.2 Виконання прогресивних жіночих стрижок | Перукарське мистецтво | **Знати:** розробку схем різними техніками живопису: туш, олівець, акварель для креативних жіночих стрижок; правила розробки та технологію виконання сучасних моделей жіночих стрижок; персоніфікацію креативних жіночих стрижок; розробку та виконання Hair Tattoo; дефекти та способи усунення, які можуть виникнути під час стрижки.**Уміти:** розробляти схеми сучасних, креативних жіночих стрижок та схеми Hair Tattoo різними техніками живопису; розробляти та виконувати сучасні моделі жіночих стрижок з подальшим укладанням волосся з використанням засобів для стайлінгу; дотримуватися технологічної послідовності стрижки | 4 | 2 |
| Спеціальне малювання | 3 | 1 |
| ПЕР-М.2 | Завивка волосся гарячим способом з урахуванням індивідуальних особливостей людини | ПЕР – М.2.1 Виконання сучасних видів завивки з використанням прогресивних інструментів | Перукарське мистецтво | **Знати:** правила виконання діагностики волосся; різновиди прогресивних інструментів; технологію виконання гарячої завивки прогресивними інструментами з урахуванням індивідуальних особливостей людини.**Уміти:** виконувати діагностику волосся; підбирати прогресивні інструменти та виконувати гарячу завивку, відповідно до побажань та індивідуальних особливостей клієнта, з використанням засобів для стайлінгу | 6 | 3 |
| ПЕР – М.2.2 Виконання сучасних видів завивки з урахуванням індивідуальних особливостей людини | Перукарське мистецтво | **Знати:** правила виконання діагностики волосся; різновиди прогресивних інструментів; технологію виконання завивки з урахуванням індивідуальних особливостей людини**Уміти:** виконувати діагностику волосся; підбирати прогресивні інструменти з урахуванням індивідуальних особливостей людини, відповідно до побажань клієнта | 4 | 2 |
| ПЕР-М.3 | Розробка та моделювання зачісок | ПЕР – М.3.1 Моделювання пастижерних прикрас; нарощування волосся різними методами | Перукарське мистецтво | **Знати:** матеріали для виготовлення пастижерних прикрас; правила догляду за виробами із натурального та штучного волосся; правила обробки волосся перед виконанням пастижерних прикрас; послідовність виготовлення пастижерних прикрас; матеріали для нарощування волосся; технологічну послідовність нарощування волосся різними методами**Уміти:** обробляти волосся перед виконанням пастижерних прикрас; моделювати та виготовляти пастижерні прикраси; виконувати нарощування волосся різними методами в правильній технологічній послідовності; доглядати за виробами із натурального та штучного волосся | 4 | 4 |
| Матеріалознавство | 3 | 2 |
| Спеціальне малювання | 2 | 1 |
| ПЕР – М.3.2 Виконання модельних зачісок | Перукарське мистецтво | **Знати:** розробку схем різними техніками живопису: туш, олівець, акварель для конкурсних зачісок; правила виконання діагностики волосся; технологію виконання модельних зачісок різних типів, їх розробку з урахуванням призначення та індивідуальних особливостей людини із застосуванням різних способів укладки та пастижерних доповнень.**Уміти:** розробляти схеми різними техніками живопису: туш, олівець, акварель для конкурсних зачісок; виконувати діагностику волосся; підбирати, розробляти та виконувати зачіски з урахуванням призначення та індивідуальних особливостей людини; виконувати зачіски із застосуванням різних способів укладки та пастижерних доповнень | 4 | 2 |
| Матеріалознавство | 1 | 3 |
| Спеціальне малювання | 1 | 2 |
| ПЕР-М.4 | Розробка креативних способів фарбування волосся | ПЕР – М.4.1 Розробка креативних способів та виконанням креативного фарбування волосся | Перукарське мистецтво | **Знати:** мікстони, їх призначення; діагностику індивідуальних особливостей і властивостей шкіри і волосся відвідувачів перукарень; підбір, розробку схем та формул колорування та креативного фарбування волосся з урахуванням сучасних тенденцій та індивідуальних особливостей людини.**Уміти:** розробляти схеми колорування та креативного фарбування волосся; визначати структуру волосся та початковий колір; складати схеми та підбирати формули креативного фарбування з урахуванням індивідуальних особливостей волосся; готувати фарбувальну суміш та наносити препарат на волосся відповідно до розробленої схеми; визначати час витримки фарби на волоссі | 9 | 4 |
| **Професійно-практична підготовка** |
| ПЕР-П |  | ЗПК | Виробниче навчання |  | 42 |  |
| ПЕР-П.1 |  | 36 |  |
| ПЕР-П.2 |  | 96 |  |
| ПЕР-П.3 |  | 54 |  |
| ПЕР-П.4 |  | 18 |  |
| **Всього годин ПЕР-П** | **246** |  |
|  | ПЕР-П.1 | Виробнича практика |  | 70 |  |
| ПЕР-П.2 |  | 70 |  |
| ПЕР-П.3 |  | 35 |  |
| ПЕР-П.4 |  | 21 |  |
|  | Кваліфікаційна пробна робота |  | 7 |  |
| **Всього годин ПЕР-П** | **203** |  |
|  |  | Поетапна атестація |  | 7 |  |
| ПЕР-2 |  | ПЕР-2.1 | Виробниче навчання |  | 36 |  |
| ПЕР-2.2 |  | 72 |  |
| ПЕР-2.3 |  | 12 |  |
| ПЕР-2.4 |  | 36 |  |
| ПЕР-2.5 |  | 36 |  |
| **Всього годин ПЕР-2** | **192** |  |
|  | ПЕР-2.1 | Виробнича практика |  | 35 |  |
| ПЕР-2.2 |  | 70 |  |
| ПЕР-2.3 |  | 21 |  |
| ПЕР-2.4 |  | 35 |  |
| ПЕР-2.5 |  | 35 |  |
|  | Кваліфікаційна пробна робота |  | 7 |  |
| **Всього годин ПЕР-2** | **203** |  |
|  |  | Поетапна атестація |  | 7 |  |
| ПЕР-1 |  | ПЕР-1.1 | Виробниче навчання |  | 6 |  |
| ПЕР-1.2 |  | 6 |  |
| ПЕР-1.3 |  | 6 |  |
| ПЕР-1.4 |  | 72 |  |
| ПЕР-1.5 |  | 12 |  |
| ПЕР-1.6 |  | 6 |  |
| ПЕР-1.7 |  | 12 |  |
| ПЕР-1.8 |  | 30 |  |
| **Всього годин ПЕР-1** | **150** |  |
|  | ПЕР-1.1 | Виробнича практика |  | 28 |  |
| ПЕР-1.2 |  | 14 |  |
| ПЕР-1.3 |  | 42 |  |
| ПЕР-1.4 |  | 42 |  |
| ПЕР-1.5 |  | 28 |  |
| ПЕР-1.6 |  | 14 |  |
| ПЕР-1.7 |  | 28 |  |
| ПЕР-1.8 |  | 35 |  |
|  | Кваліфікаційна пробна робота |  | 7 |  |
| **Всього годин ПЕР-1** | **238** |  |
|  |  | Поетапна атестація |  | 7 |  |
| ПЕР-М |  | ПЕР-М.1 | Виробниче навчання |  | 30 |  |
| ПЕР-М.2 |  | 36 |  |
| ПЕР-М.3 |  | 30 |  |
| ПЕР-М.4 |  | 24 |  |
| **Всього годин ПЕР-М** | **120** |  |
|  | ПЕР-М.1 | Виробнича практика |  | 98 |  |
| ПЕР-М.2 |  | 28 |  |
| ПЕР-М.3 |  | 98 |  |
| ПЕР-М.4 |  | 42 |  |
|  | Кваліфікаційна пробна робота |  | 7 |  |
| **Всього годин ПЕР-М** | **273** |  |
|  |  | Державна кваліфікаційна атестація |  | 7 |  |

**Контроль за освітнім процесом та форми атестації**

Педагогічні працівники організовують та здійснюють поточний, тематичний, підсумковий контроль знань, умінь та навичок здобувачів освіти, їх кваліфікаційну атестацію.

Поточний контроль проводиться викладачами на всіх видах занять.

Тематичний контроль здійснюється після вивчення кожного модуля.

Підсумковий контроль забезпечує оцінку результатів навчання здобувачів освіти певного освітньо-кваліфікаційного рівня на проміжних або заключному етапах їх навчання.

Державна підсумкова атестація - випускні іспити, які складають випускники третього курсу наприкінці навчального року.

Поетапна кваліфікаційна атестація проводиться після закінчення здобувачами освіти певного теоретичного та виробничого навчання, проходження виробничої практики на підприємстві та виконання ними кваліфікаційної роботи за рахунок годин виробничої практики.

Державна кваліфікаційна атестація проводиться по закінченню повного курсу навчання відповідно до вимог стандартів професійної (професійно-технічної) освіти. За результатами ДКА здобувачам освіти присвоюється освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» відповідного розряду чи класу.

**Вимоги стандартів професійної (професійно-технічної) освіти**

Робочий навчальний план та робочі навчальні програми з предметів відповідають Стандарт професійної (професійно-технічної) освіти СП(ПТ)5141.S.96.02-2017.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Відповідальна особа за розробку освітньої програми заступник директора з навчально- виробничої роботи |  | Л.В. Степанова |